

# I giovedì del "Casella" Concerti per la città

Anno Accademico 2023-2024  
Auditorium del Conservatorio

**28 settembre - ore 18.00**

**Eugenia Nalivkina pianoforte**

Ludwig van Beethoven, Sonata op. 31 n. 2 (*La tempesta*)  
Fryderyk Chopin, Valzer op. 64 n. 2, in do diesis minore  
Preludio op. 28 n. 15, in re bemolle maggiore (*La goutte d'eau*)  
Ottorino Respighi, Notturmo

**Maurizio Angelozzi pianoforte**

Maurizio Angelozzi, *Canzone per Anna, I cocomeri di notte a Napoli,*  
*Le risate di mio padre, Il pescatore*

Gino Paoli, *Il Cielo in una stanza*  
Maurizio Angelozzi, *I pensieri della notte*  
Sergio Endrigo, *Lontano dagli occhi*  
Maurizio Angelozzi, *Le strade le strade*  
Fabrizio de André, *La canzone dell'amore perduto*

**5 ottobre - ore 19.00**

**ElettroAQuistica - rassegna di arti sonore e intermediali**

***In-Out of Cage, dal Silenzio al Suono Elettroacustico***

Concerto della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina  
Progetto Twisted - Electroacoustic Music Network

**12 ottobre - ore 18.00**

***Remembering Chet***

**Fausto Ferraiuolo pianoforte, Massimiliano Coclite voce**

Harry Warren - Mack Gordon, *There will never be another you*  
Jule Styne - Sammy Cahn, *Time after time*  
George & Ira Gershwin, *But not for me*  
Richard Rodgers - Lorenz Hart, *My funny Valentine*  
Tom Dennis - Matt Adair, *Everything happens to me*  
Irving Berlin, *How deep is the Ocean*  
John Klenner - Sam M. Lewis, *Just friends*

**Quintetto di ottoni**

**Mauro Marcaccio e Nicola Santochirico trombe**

**Giovanni D'Aprile corno, Aldo Caterina trombone**

**Davide Borgonovi tuba**

Victor Ewald, Quintetto n. 1  
Arthur Frackenpohl, Quintetto per ottoni

**19 ottobre - ore 18.00**

***La Spagna e la chitarra***

**Fabio Fasano chitarra**

Fernando Sor, *Les Adieux* op. 21  
Francisco Tárrega, *La Cartagenera*  
Isaac Albéniz, *Zambra Granadina*  
Eduardo Sainz de la Maza, *Campanas del Alba*  
Joaquin Rodrigo, *En los trigales*  
Joaquin Turina, *Hommage à Tárrega*

**Ensemble da camera**

**Giampio Mastrangelo flauto, Roberto Petrocchi clarinetto**

**Giuseppe Berardini sassofono, Mauro Marcaccio tromba**

**Alessandro Daniele violoncello, Gian Luca Ruggeri percussioni**

**Claudio Rufa direttore**

William Turner Walton, *Façade Suite*, per ensemble da camera

**26 ottobre - ore 18.00**

***Il primo Novecento in musica***

**Anna Pugliese violino, Laura Pietrocini pianoforte**

Karol Szymanowski, Sonata op. 9, in re minore  
Claude Debussy, Sonata n. 3, in sol minore, L. 148

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"  
Via Francesco Savini, snc, 67100 L'Aquila  
centralino: 0862 22122  
studenti@consaq.it



[www.consaq.it](http://www.consaq.it)



Scopri su Google Maps dove si trova  
il Conservatorio "Casella"

**Direttore**  
Prof. Claudio Di Massimantonio



Sostieni l'attività del Conservatorio di Musica  
"Alfredo Casella" dell'Aquila indicando il codice fiscale 80007670666  
nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica  
e della Università" della dichiarazione dei redditi.